

BELEIDSPLAN STICHTING SPRINGPLANK THEATER PRODUCTIES

DOEL EN MIDDELEN

De stichting heeft tot doel om bij te dragen aan de sociaal/maatschappelijke ontwikkeling van jongeren middels het ontwikkelen van educatieve theaterproducties waarvan het onderwerp een maatschappelijke relevantie heeft met als ultieme doelstelling een culturele alsmede vernieuwende sociaal maatschappelijke bewustwording te bevorderen bij een breed, jong en divers publiek.

WIJZE WAAROP

Door middel van theaterprojecten met maatschappelijke thema's willen wij, ondersteund door hierop afgestemde lespakketten voor scholen, bijdragen aan de sociale en culturele ontwikkeling van jongeren. Dit geldt voor de spelers maar zeker ook voor het jonge publiek voor wie we de voorstellingen maken.

Theater verbindt en heeft een sterk socialiserende functie. Door samen theater te beleven leer je elkaars mening kennen, nuanceren en ontwikkel je een gemeenschappelijk referentiekader. Wij zoeken hierbij samenwerkingsverbanden met instellingen die een grote betrokkenheid hebben met de gekozen onderwerpen.

De stichting werft gelden voor deze producties bij de nationale subsidie-organen alsmede particuliere stichtingen die zich richten op kunst en cultuur in een brede maatschappelijke context. We creëren voorstellingen die maatschappelijk relevante onderwerpen op de agenda zetten om zo het verschil te maken voor de toekomst. De onderwerpen kunnen b.v. zijn: discriminatie, milieu, sociaal gedrag, recht op onderwijs of eenzaamheid.

Tevens wordt er geld geworven uit de recette van de voorstellingen en werven wij vrienden die onze doelstelling onderschrijven en steunen. De stichting heeft geen winstoogmerk en de besteding van het vermogen van de stichting zal altijd worden aangewend om de producties waarvoor het vermogen is verworven tot stand te doen komen en onder de aandacht te brengen van een jong publiek.

Door de coronacrisis waren wij genoodzaakt de voorstellingen van het eerste project Tweestrijd naar september 2021 te verplaatsen waardoor ook het proces van doorlopen en generales (na een intensieve repetitieperiode) opgeschoven werd naar april - augustus 2021.

ERVARINGEN ALS THEATERSCHOOL

De Springplank heeft, in zijn hoedanigheid als theaterschool in de afgelopen 22 jaar reeds ervaring opgedaan met het ontwikkelen van maatschappelijke producties zoals:

* **'West Side Story'**, Er werd een lessenspakket **'Verdraagzaamheid'** rondom dit project ontwikkeld. Een tijdloos thema met een verhaallijn gericht op de sociale problemen van rivaliserende jeugdgroepen in combinatie met de liefde voor iemand uit een andere cultuur.

* **'De Première'**, een theaterstuk t.b.v. voorlichting voor jongeren in het kader van donorregistratie. Deze voorstelling kwam tot stand dankzij 'Stichting Transplantatie Nu' en de Ned. Nierstichting.

* De productie **'Vlucht, kan de Geschiedenis ons leren'** - Een productie in het kader van het thema 'Vluchten 100 jaar geleden (Belgische vluchtelingen in de 1^e Wereldoorlog naar Nederland) in relatie tot het huidige vluchtelingenvraagstuk'.

Deze productie was in samenwerking met het Talencentrum Amersfoort waarbij gevluchte kinderen met een status uit verschillende landen als Syrië, Irak en Ghana samenwerkten met kinderen van tien diverse scholen uit de regio Amersfoort, Zeist en Utrecht. De voorstelling kwam tot stand met bijdragen van de gemeente Amersfoort en de provincie Utrecht

Bovenstaande projecten waren allen in opdracht van externe partijen en tevens ook door hen gefinancierd. De oprichting van Stichting Springplank Theater Producties maakt het mogelijk dergelijke culturele projecten zelf te initiëren teneinde bij te kunnen dragen aan de sociaal - maatschappelijke bewustwording bij een jong en divers publiek.

Organisatie

Stichting Springplank Theater Producties staat onder artistieke leiding van Marc Beelen en Barbara van Lint in samenwerking met het bestuur. Tijdens productieperiodes wordt de organisatie uitgebreid met een choreograaf, een licht en geluidstechnicus en uiteraard met cast en musici.

Het stichtingsbestuur dat ervaring in de theaterwereld combineert met ruime financiële en juridische kennis bestaat uit: Mevr. E. Danker (voorzitter) | Dhr. K. Spaaij (penningmeester) en Mevr. S. Demeijer (secretaris)

DE JAARREKENING staat in dec.'21 net als vorig jaar openbaar op www.springplankproducties.nl

RECHTSVORM: Stichting met een culturele ANBI status

KvK: inschrijving 28 juni 2019 onder KvK nummer: 75244063

Beloning: Onbezoldigd.

De stichting is op 28-06-2019 opgericht.